

学位授权点质量建设年度报告

2024 年度

学位授予单位	名称: 哈尔滨音乐学院
	代码: 14560

授 权 学 科 (类 别)	名称: 艺术学
	代码: 130100

授 权 级 别	☒ 博 士
	☒ 硕 士

2025 年 3 月 15 日

一、学位授权点基本概况

哈尔滨音乐学院艺术学一级学科是省“双一流”优势特色建设学科，拥有一级学科博士、硕士学位授予权和博士后科研流动站。哈尔滨音乐学院是全国十一所专业音乐院校中拥有艺术学一级学科博士学位授权点的四所专业音乐院校之一，也是东北三省唯一拥有艺术学一级学科博士学位授权点的专业音乐院校。

艺术学一级学科 1999 年始建于哈尔滨师范大学，2003 年获批艺术学二级学科硕士学位授权点，2011 年获批艺术学理论、音乐与舞蹈学两个一级学科博士学位授权点，2016 年艺术学理论和音乐与舞蹈学两个学科通过学科评议组专家的考核评估，经国务院学位委员会审议批准，2017 年 2 月由哈尔滨师范大学划转至哈尔滨音乐学院，2018 年艺术学理论和音乐与舞蹈学两个一级学科博士学位授权点以哈尔滨音乐学院作为学位授予单位开始招收博士和硕士研究生，2023 年对应调整为艺术学一级学科博士学位授权点。

“十一五”和“十二五”期间连续获评省级重点学科，2011 年作为牵头学科入选省级重点学科群，“十三五”和“十四五”期间连续入选省“双一流”优势特色建设学科，2019 年入选省哲学社会科学学科体系创新支持计划，2024 年艺术理论梯队获批省级专业技术领军人才梯队。

艺术学一级学科现设置音乐学、艺术理论、作曲与作曲技术理论等 3 个二级方向和俄罗斯音乐研究等 1 个对俄特色方向，致力于弘扬中国优秀艺术文化传统，助力哈尔滨“音

乐之城”建设，肩负“一带一路”沿线国家艺术文化友好交流的历史重任，为推进龙江“文化强省”和“旅游强省”战略，国家对俄战略和东北亚区域人文艺术交流做出重要贡献。

二、质量建设年度基本情况

（一）人才培养方面

1. 研究生分类培养体系日益完善。开展研究生培养方案修订调研工作，制定出台《哈尔滨音乐学院研究生培养方案修（制）订指导意见》，按照“坚持立德树人，突出德育为先”“注重分类培养，创新培养模式”“凝练学科特色，明确培养目标”“优化课程体系，贯通培养层次”的基本原则，组织完成2024版研究生培养方案的修订工作，并于2024级研究生予以实施。

2. 研究生招生选拔机制改革持续深入。继续推进博士研究生“审核考核制”选拔方式改革，探索形成“突出导师团队招生和培养”、“突出招生选拔审核机制”和“注重博士研究生招生考核结构化”“注重科研和艺术实践能力考察”的“两突出、两注重”的选拔模式，圆满完成2024年研究生招生考试录取工作，录取博士研究生19人、硕士研究生44人，研究生录取人数再创新高。

3. 研究生学位审查制度进一步完善。积极推进《学位法》的贯彻落实，组织开展《学位法》解读的系列学习活动，开展学位审查和授予制度调整的前期调研工作；加强研究生学位论文题目管理，制发关于加强研究生学位论文题目修改审

核的相关要求，明确了论文题目修改的基本要求，规范了论文题目修改的基本程序；圆满完成学位授予工作，授予 17 人艺术学博士学位、33 人艺术学硕士学位，国家和省级学位论文抽检连续 6 年全部通过，未出现一篇问题论文。

4. “精优培育计划”持续产出成果。2024 年，获批省级重点研究生教改项目 1 项、省级研究生精品课程高质量建设项目 2 项、校级研究生教改项目 1 项、校级研究生课程思政课程建设项目 1 项、校级研究生精品课程高质量建设项目 3 项；评选出校级优秀研究生学位论文 6 篇。

5. 研究生教学评价改革稳步落实。制定《哈尔滨音乐学院研究生课堂教学质量管理与评价办法》和《哈尔滨音乐学院研究生课程教学质量评价工作实施细则》，组织开展 2023-2024 学年的研究生评教工作，并对研究生课程总体评教情况进行通报，秋季学期共评教课 489 门，评教课程覆盖率达到 100%，总体满意度达到了 98.82%。

6. “拔尖创新人才培养计划”持续推进。协同教务处组织完成了拔尖创新人才的选拔工作，累计选拔拔尖创新人才 4 人，其中博士研究生 3 人、硕士研究生 1 人，拔尖创新人才选拔和培养的示范引领作用持续显现。

7. 研究生学术实践体系建设提档升级。举办由全国艺术专业学位研究生教育指导委员会主办，我院承办的全国专业音乐学院研究生教育论坛，受到艺术教职委和全国兄弟院校的高度认可；组织举办第二届哈尔滨音乐学院首届研究生艺术节，持续支持各教学系和研究生开展创新实践活动；围绕“东北亚音乐文化发展协同创新中心”的建设需求，组织开

展 2024 年度哈尔滨音乐学院研究生创新实践项目申报遴选工作，最终 7 项课题通过立项；在全国研究生顶级赛事“中国研究生创新实践系列大赛”暨第一届中国研究生“文化中国”两创大赛舞蹈赛道全国总决赛中，获舞蹈创作组别一等奖、舞蹈表演组别三等奖、优秀指导教师奖和优秀组织奖多项大奖。

（二）师资队伍方面

1. 积极引进各级各类人才。2024 年，引进艺术学一级学科高层次人才 16 人。从学历结构看，其中博士研究生 9 人、硕士研究生 7 人；从职称结构看，其中讲师 9 人、助教 7 人；从学缘结构看，其中中央音乐学院等国内顶尖音乐艺术院校毕业 7 人，东北师范大学等院校毕业 9 人。有效加强了艺术学一级学科的师资队伍建设，有效补充了艺术学一级学科的师资力量。

2. 加强高层次人才培育。在全职引进人才的同时，不断优化现有人才的服务保障体系，完善校内激励保障制度，保障人才待遇落实，加强高层次人才的遴选培育，1 人入选省政府特殊津贴，3 人荣获省“龙江学者”荣誉称号。学院在全省普通高校人才工作满意度测评工作中继续名列前茅。

3. 开展职称评聘认定工作。认真落实我省深化教师职称制度改革精神，坚持分类评价、科学考察，组织开展学院 2024 年度专业技术职务评聘和高校教师教师资格认定工作，出台了《哈尔滨音乐学院外国专家校内职称等级认定办法（试行）》。

4. 注重师德师风建设。制定《哈尔滨音乐学院关于进一步压实教学单位师德师风建设主体责任的实施办法》，进一步落实主体责任，修订师德考核办法，完成师德考核工作；夯实师德宣传教育，全年举办“育人垂范、润德修身”师德大讲堂专题讲座4次，开展“弘扬教育家精神”、庆祝教师节专题活动，举办教师节专场音乐会，选树师德典型，拍摄历年获得全省师德先进集体师德事迹专题宣传片3部，认真开展师德师风警示教育活动，协助学院纪委举办警示教育大会，有效防范教师“微腐败”和师德失范行为。

（三）科学研究方面

1. 积极产出高水平科研成果。2024年累计发表学术论文56篇，其中在中国音乐学、中国音乐、文艺评论等期刊上公开发表高水平学术论文20篇，其中Cssci14篇、北大核心6篇；在人民音乐出版社、光明日报出版社、上海音乐出版社等出版社公开出版学术著作6部；获批厅级以上科学研究立项51项，其中省级科研立项27项、厅级科研立项24项，其中，黑龙江省哲学社会科学研究规划项目2项、黑龙江省艺术科学规划项目6项、黑龙江省经济社会发展重点研究课题2项等；荣获省部级以上科研获奖10项，其中荣获教育部第九届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）三等奖1项，全省优秀艺术科研成果奖一等奖7项。

2. 引育留服工作全面完善。发挥博士后设站单位主体作用，严格审查博士后人员进站、开题及出站成果，不定期开展研究进度检查，培养造就更多具有国际竞争力的青年人才

后备军。2024 年共招收 5 名博士后（含全职博士后 1 名），通过解读通知、鼓励申报、指导答辩等方式为在站博士后申获资助项目提供精准服务，24 年获批省博士后面上项目 2 项、留学归国人员资助项目 1 项，资助经费 25 万元。

3. 期刊影响力持续攀升。《北方音乐》坚持特色化办刊，在俄罗斯音乐研究、东北亚音乐文化研究等领域持续发力，不断提升领域内学术引领力。2024 年顺利完成 4 期出版工作，共刊发学术文章 59 篇，其中基金项目资助文章 29 篇，人大复印报刊资料全文转载文章 1 篇，成功主办音乐学刊新质生产力研享会。被评为“RCCSE 中国核心学术期刊（A-）”、“CACJ 中国应用型入库期刊”；入选《2023 年度复印报刊资料转载指数研究报告》，并在 132 种具备涉及全文被转载的艺术学期刊中转载率排名位列第 18 位。受邀同中国音乐学院《中国音乐》编辑部签订备忘录，合作共建中国音乐期刊网·预印本平台；同中国人民大学中国哲学社会科学自主知识体系数字创新平台签订备忘录，合作共建哲学社会科学预印本平台。

（四）社会服务方面

1. 深化学术交流，推动创新成果共创共享。依托“哈音讲坛”“龙江讲坛”“学术交流基地”“博士后研学讲堂”等平台推动理论实践成果创新，共创共享音乐研究和艺术创作最新成果；紧跟国内外音乐艺术发展前沿，积极主办承办各类音乐文化研究学术研讨会和艺术实践活动，助推平台成为龙江音乐文化研创的重要阵地和文化繁荣发展的智慧源

泉。2024 年共举办“哈音讲坛”25 期，“博士后研学讲堂”2 期。举办“大师面对面”香港管弦乐团音乐大师分享会，协助组织首届“艺术与科学”学术前沿问题国际论坛和东北三省及内蒙古地区管弦乐艺术节等交流活动。

2. 发挥基地多层协同效应。推动学科交叉融合，携手院内外优质资源，依托协同创新中心立项，助推研创演”成果供给侧和需求侧交流合作，有效提升成果转化效能；服务国家战略，入选黑龙江省高校文科成果转化联盟理事单位；依托音乐创作中心，创作围绕龙江经济文化振兴发展，以人民为中心的艺术精品，打造高质量原创艺术精品。召开平台年度工作布置会，持续推进平台基地健康发展。2024 年协同创新中心立项研创项目 20 项，音乐创作中心委约创作作品 12 部。