



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

哈尔滨音乐学院 2024 年度研究生教育 发展质量报告

高校
(公章)

名称: 哈尔滨音乐学院

代码: 14560

2025 年 3 月 15 日

2024 年，是“十四五”发展规划的攻坚之年，是我院研究生教育的“学科建设突破年”，学院深刻把握学位授权点对应调整后的任务要求，充分发挥学科建设的龙头作用，积极推进“双一流”二期建设和研究生教育“12355”行动方案，奠定圆满实现“十四五”发展规划的坚实基础。具体工作情况汇报如下：

一、研究生教育总体概况

（一）学位授权点基本情况

哈尔滨音乐学院现设有艺术学一级学科博士学位授权点和音乐专业博士学位授权点，2 个一级学科均获批黑龙江省国内一流建设学科，并入选黑龙江省哲学社会科学学科体系创新工程学科项目，艺术理论和音乐梯队获批省级专业技术领军人才梯队。艺术学一级学科现设有音乐学、艺术理论、作曲与作曲技术理论等 3 个二级学科方向和俄罗斯音乐研究等 1 个对俄特色研究方向，音乐专业现设有作曲与指挥、声乐表演、器乐表演、钢琴表演与钢琴合作艺术等 4 个二级学科方向和音乐创意设计等 1 个服务“4567”产业体系发展方向。

（二）学科建设基本情况

1. 学科创新团队建设步入正轨。为加强我院学科创新团队建设，凝聚和培育一批优秀的学科创新人才，保证学科建设工作持续、健康、快速发展，制定出台《哈尔滨音乐学院学科创新团队建设管理办法》，启动高峰团队和青年创新团队遴选工作，遴选高峰团队 2 个，青年创新团队 8 个，圆满

举行学科创新团队建设启动仪式，创新团队建设迈入实质性推进阶段。

2. 学科业绩评价工作稳步推进。按照《哈尔滨音乐学院优势特色学科建设绩效考核评价办法（试行）》和《哈尔滨音乐学院学科分类评价指标》，完成 2023 年度学科业绩评价工作；完成黑龙江省高水平大学和优势特色学科建设 2023-2024 年业绩成统计工作；配合省教育厅财务审计处完成“双一流”建设专项审计工作。

3. 学科梯队人才培养工作科学谋划。修订出台《“哈音英才支持计划”实施办法》，开展“哈音英才”人才遴选认定工作，认定杨燕迪教授等 4 人入选新建的“哈音英才”人才库，发放“哈音英才”激励绩效。

4. 学科建设规划编制工作取得突破。制定出台《哈尔滨音乐学院艺术学一级学科三年建设规划（2024-2026）》《哈尔滨音乐学院音乐专业学位三年建设规划（2024-2026）》，并形成《哈尔滨音乐学院学科建设三年规划（2024-2026）推进落实台账》，稳步推进两个学科三年建设规划实施；完成 2024 年度《哈尔滨音乐学院学科建设“十四五”规划》的执行情况总结和汇报工作，总体完成进度达到 90%以上。

5. 学科梯队建设管理工作提质增效。制定出台《哈尔滨音乐学院学科梯队建设与管理办法》，确定《哈尔滨音乐学院学科梯队成员名单》，遴选选举产生学科带头人、后备带头人、方向带头人以及第三梯队成员等学科梯队主要成员，为两个学科发展建设进一步奠定夯实基础；根据《关于优化

建设黑龙江省专业技术领军人才梯队工作的通知》精神，完成黑龙江省专业技术领军人才梯队的组建、论证和申报工作。

（三）研究生教育基本情况

2024 年，学院招收博士研究生 30 人、硕士研究生 117 人；在读博士研究生 110 人、硕士研究生 316 人；2024 年，全年研究生毕业生共 123 人，其中博士研究生毕业 27 人，硕士研究生毕业生 96 人；2024 年，圆满完成学位授予工作，授予 17 人艺术学博士学位、33 人艺术学硕士学位、61 人艺术硕士学位，国家和省级学位论文抽检连续 6 年全部通过，未出现一篇问题论文；2024 年，硕士毕业生毕业去向落实率为 90.11%，博士毕业生毕业去向落实率为 85%；现有博士研究生导师 35 人，硕士研究生导师 86 人。

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）思想政治教育队伍建设

瞄准能力提升，强化学工队伍建设。完善《哈尔滨音乐学院辅导员队伍建设实施方案》，2024 年公开招聘辅导员 10 名，为学工队伍注入新鲜血液，1 名辅导员获职规赛国赛优秀指导教师称号。结合评奖评优、学生干部选拔工作，引导学生工作队伍坚持公开工作程序，加强党性修养，常怀律己之心，强化学工队伍廉政建设。举办新入职辅导员培训、辅导员“治心下午茶”活动、辅导员专题沙龙 9 场，切实提升辅导员业务能力。

（二）理想信念和社会主义核心价值观教育

1. 围绕服务大局，维护校园安全稳定。高度重视少数民族学生工作，坚决抵制宗教势力向校园渗透；开展防范校园贷、电信诈骗等各类安全教育，组织学生收看“千万师生同上一堂国家安全教育课”“学校火灾疏散逃生演练”等主题公开课；针对新生入学、毕业生离校等重要时间节点，开展形势研判，关注特殊群体、重点人群和各类舆情，2024 年无一起重大责任事故。

2. 聚焦立德树人，培育践行核心价值观。组织开展“开学第一课”“乘音破浪，乐海扬帆”开学季、“音为梦想，声而不凡”毕业季、原创清唱剧“冰凌花—永远的 赵一曼”演出、时代新人宣讲团等培育计划专场活动，引导学生明确自身定位与发展目标；开展理想信念教育、爱国主义教育、法制教育、诚信教育等主题活动 40 余场，学生参与度达 100%。通过“普法网”开展宪法大学习，学生参与和答题率全省第一名，举办“铸牢中华民意共同体意识，凝聚民族团结奋进力量”“行走的艺术思政课—艺术走边防”等主题讲座，组织学生参观哈尔滨工业大学博物馆、哈尔滨工程大学军工纪念馆、侵华日军第七三一部队罪证陈列馆，增强学生历史使命感。

（三）校园文化建设

1. 强化思想引领，抓好思想价值引领的“主导线”。带领共青团战线同志们学习、研讨党的二十届三中全会精神等，录制 25 个微课，做好转化结合，促进学以致用。持续引领学院青年听党话、跟党走，壮大红色宣讲团，开展“哈

音青年说”视频宣讲 60 余次，宣贯党的创新理论、爱国主义教育等；开展“国旗下的微团课”主题活动 6 次，通过常态化仪式教育，激发青年的荣誉感、责任感、使命感；扎实推进青马工程等各类团干部培训 7 次，开展团干部业务能力“大比拼”在学思悟践中提升思想素养；夯实团学组织建设，激发基层团组织活力，召开哈尔滨音乐学院第四次学生代表大会、第四次研究生代表大会，优化学生组织机构；构建网络育人工作体系，创建二级网站，青春哈音微信公众号全年发布原创微推 218 篇。

2. 增强理想信念，培育青字号品牌的“风景线”。持续打造特色校园文化活动，读书月、传统文化月、民族团结月、体育活动月等满足青年素质提升活动贯穿全年，开展草地音乐节、迎新送老歌会、网络文化节、冰雪文化节等青年满意的的活动，累计全年开展活动 20 余次，注重活动参与覆盖面，累计参与 3000 余人次，其中网络文化节推选的作品在第七届全省大学生网络文化节荣获微电影类一等奖、微视频类三等奖；先后组织 3 次“共赏高雅艺术 美育浸润心田”走近大剧院，依托校外美育教育，丰富校园文化内涵，进一步青年拓宽视野。充分发挥各分团委主观能动性，采取“揭榜挂帅”形式开展校园文化活动，作曲系承办的原创歌曲比赛得到团省委认可。持续开展社团年审，全院 4 类 14 个社团通过审核，社团数量同比增长 100%，由社团提交的《一团青春》庆祝新中国成立 75 周年，在 10 月 1 日晚新闻夜航栏目进行展播。

（四）日常管理服务工作

1. **强化学生日常管理。**修订《哈尔滨音乐学院学生管理规定》，实施《哈尔滨音乐学院学生综合测评办法（试行）》，推动学生管理工作制度化、规范化、科学化；完成学工系统建设，加强“今日校园”APP、“辅导猫”平台使用，学生照片上传率达百分之百，信息查询、查寝统计、请假审批等功能投入使用，学生管理效能显著提升。

2. **规范学籍管理。**规范学院本科生、研究生学籍管理，认真做好新生入学资格审核、在校生学年注册、毕业生学历注册、新生学籍注册以及学籍清查等工作，确保学籍工作“三个一”工作要求落实到位。

3. **加强校风学风建设。**严格执行评奖、评优评比标准和公示制度，履行学生纪律处分、解除、申诉等工作程序，全年评选省级优秀毕业生 5 人，学院优秀毕业生 25 人，三好学生、优秀学生干部 66 人，先进班集体 7 个，给予处分学生 23 人；举办“榜样的力量”——学院 2024 届省级优秀毕业生成长分享会、2023 年国家奖学金获得者、省级三好学生荣誉称号获得者事迹展等活动，教育引导學生向榜样看齐。

4. **开展征兵军训工作。**大力开展国防教育及军事理论学习和征兵宣传，通过校园宣传栏、横幅、制作 H5 软文等方式开展宣传，营造“参军报国，建功军营”浓厚氛围。印发《哈尔滨音乐学院 2024 年征兵工作方案》，组建 2024 年学生参军预备队，2 名学生应征入伍。《哈尔滨音乐学院学生应征入伍工作管理办法》在全省高校征兵工作业务集训中

获典型经验推介。扎实开展军训工作，圆满完成 2024 级本科生军训及十公里拉练。

5. 做好公寓日常管理服务。通过日常检查、联检联查，及时纠正违规行为、消灭安全隐患；开展“安全教育活动月”活动，严查晚归、夜不归寝，对违规违纪学生严肃处理。

6. 强化就业管理。强化线上就业管理服务，完善学院就业网站、微信服务号等就业服务网络平台建设，累计向毕业生推送就业信息 800 余条，岗位信息 10000 余个；2024 届毕业生初次毕业去向落实率达 90.08%，位居全省公办普通本科高校第四名。

7. 推动心理健康教育。2024 年，学院获批黑龙江省第二批心理健康教育达标校及国家计生协“青春健康项目”。在基础设施建设上，强化大学生心理健康教育中心人文环境建设；在预警防控与危机干预工作上，建立心理健康专职教师心理危机干预联系点负责制、心理危机干预信息备案制，开展新生心理普测、在校生心理摸排，落实月报制度；在咨询服务工作上，面向全体学生开展个体心理咨询与团体心理辅导；在师资队伍建设上，选送专职教师及辅导员参加黑龙江省心理咨询师职业资格培训。

8. 建设“一站式”学生社区。扎实推进“一站式”学生社区建设，在全国高校思政网“一站式”学生社区综合管理模式建设工作云平台获评“A”等级；成立学生社区发展协会，激发学生参与社区治理积极性；完善“一站式”学生社区接待室、文化长廊、“阅读悦美图书角”、辅导员工作室、就

业指导工作室、创新创业工作室、沉浸式自习室等 功能房间建设及管理，积极打造师生交流空间、学习空间和生活 空间；开展“一站式”学生社区“哈音开心农场”劳动教育活动，引导学生做到知行合一，以劳树德。

三、研究生培养相关制度及执行情况

（一）课程建设与实施情况

1. “精优培育计划”持续产出成果。1 项省级研究生课程思政课程建设项目顺利通过结项验收，培育建设 2 个校级研究生课程思政课程建设项目、1 个校级研究生导学思政团队（导师）建设项目、1 个校级研究生课程思政课程案例项目申报省级建设项目；评选 6 篇校级优秀研究生学位论文。

2. 研究生教学评价改革稳步落实。制定《哈尔滨音乐学院研究生课堂教学质量管理与评价办法》和《哈尔滨音乐学院研究生课程教学质量评价工作实施细则》，组织开展 2023-2024 学年的研究生评教工作，并对研究生课程总体评教情况进行通报，秋季学期共评教课 489 门，评教课程覆盖率达到 100%，总体满意度达到了 98.82%。

（二）导师选拔培训

研究生导师队伍建设展现新格局。组织修订《哈尔滨音乐学院研究生指导教师岗位管理办法》，遴选 3 个音乐专业学位博士生导师团队，导师团队建设取得实质性进展；组织完成 2024 年度研究生导师资格认定和招生注册工作，聘请圣彼得堡音乐学院院长瓦西里耶夫·阿列克谢和外事处长格拉祖诺娃·列金娜为我院博士生导师，中俄联合培养在博士

生培养层面取得实质性突破；制定《哈尔滨音乐学院研究生导师培训实施细则》，举办 2024 年黑龙江省音乐专业研究生导师培训会，组织 5 名新聘任研究生导师参加“黑龙江省研究生导师培训月”启动仪式暨 2024 年度新聘研究生导师培训会；组织完成 2024 年度全国研究生教育评估监测专家库更新与报送工作。

（三）师德师风建设情况

注重师德师风建设，切实提升教师素养。贯彻落实全国、全省教育大会精神，全面提升教师师德师风建设水平。制定《哈尔滨音乐学院关于进一步压实教学单位师德师风建设主体责任的实施办法》，进一步落实主体责任，修订师德考核办法，完成师德考核工作；夯实师德宣传教育，全年举办“育人垂范、润德修身”师德大讲堂专题讲座 4 次，开展“弘扬教育家精神”、庆祝教师节专题活动，举办教师节专场音乐会，选树师德典型，拍摄历年获得全省师德先进集体师德事迹专题宣传片 3 部，推荐学院教师、集体获全省师德先进表彰。认真开展师德师风警示教育活动，协助学院纪委举办警示教育大会，有效防范教师“微腐败”和师德失范行为。

（四）学术训练情况

研究生分类培养体系日益完善。开展研究生培养方案修订调研工作，制定出台《哈尔滨音乐学院研究生培养方案修（制）订指导意见》，按照“坚持立德树人，突出德育为先”“注重分类培养，创新培养模式”“凝练学科特色，明确培养目标”“优化课程体系，贯通培养层次”的基本原则，组

织完成 2024 版研究生培养方案的修订工作，并于 2024 级研究生予以实施。

（五）学术交流情况

研究生创新实践体系建设提档升级。举办由全国艺术专业学位研究生教育指导委员会主办，我院承办的首届全国专业音乐学院“优才计划”——研究生专业技能展演（声乐）活动和全国专业音乐学院研究生教育论坛，受到艺术教工委和全国兄弟院校的高度认可；组织举办第二届哈尔滨音乐学院首届研究生艺术节，持续支持各教学系和研究生开展创新实践活动；围绕“东北亚音乐文化发展协同创新中心”的建设需求，组织开展 2024 年度哈尔滨音乐学院研究生创新实践项目申报遴选工作，最终 7 项课题通过立项；在全国研究生顶级赛事“中国研究生创新实践系列大赛”暨第一届中国研究生“文化中国”两创大赛舞蹈赛道全国总决赛中，获舞蹈创作组别一等奖、舞蹈表演组别三等奖、优秀指导教师奖和优秀组织奖多项大奖。

（六）研究生奖助情况

完善《哈尔滨音乐学院学生资助工实施办法》及配套制度，印发 2024 年学生资助政策宣传暨诚信教育月工作方案。建立 54 名本科生、7 名研究生家庭经济困难学生电子档案；为 798 人次（本硕博）学生审核发放国家奖学金、国家励志奖学金、国家助学金 285.33 万元，为 235 人次（本硕博）学生审核发放校奖学金 84.34 万元；大力开展绿色通道和助学贷款工作，35 名学生办理“绿色通道”入学，学

生实际缓交学和宿费 35.84 万元；积极 宣传国家助学贷款政策，为 84 名学生审核发放国家助学贷款 129.86 万元；做好学生临时困难救助工作，为 15 名同学发放临时补助 0.52 万元；为 1 名直招士官教育资助 5.6 万元；为 12 名 2024 届毕业生申请到每生 1000 元的求职创业补贴。完善《哈尔滨音乐学院学生勤工助学管理办法（试行）》，设立 6 个勤工助学岗位，增强学生劳动观念和实践能力。

四、研究生教育改革情况

（一）人才培养情况

1. 研究生招生选拔机制改革持续深入。继续推进博士研究生“审核考核制”选拔方式改革，探索形成“突出导师团队招生和培养”、“突出招生选拔审核机制”和“注重博士研究生招生考核结构化”“注重科研和艺术实践能力考察”“注重扩大音乐专博招生规模”的“两突出、三注重”的选拔模式，圆满完成 2024 年研究生招生考试录取工作，录取博士研究生 30 人、硕士研究生 117 人，研究生录取人数再创新高。

2. “拔尖创新人才培养计划”持续推进。协同教务处组织完成了拔尖创新人才的年度考核和结项考核，4 名硕士研究生顺利结项，2 名硕士研究生顺利通过年度考核，累计培养研究生拔尖创新人才 17 名，拔尖创新人才选拔和培养的示范引领作用持续显现。

3. 产教融合育人机制取得新突破。进一步推进产教融合，加强我院研究生培养单位与企事业单位的合作，加快我

院研究生培养模式改革创新，2024 年度共培育建设 6 个黑龙江省产教融合研究生工作站。

（二）师资队伍情况

1. **深化职称制度改革。**认真落实我省深化教师职称制度改革精神，坚持分类评价、科学考察，组织开展学院 2024 年度专业技术职务评聘和高校教师教师资格认定工作。出台了《哈尔滨音乐学院外国专家校内职称等级认定办法（试行）》，为 2 名新聘用的俄罗斯籍外国专家评定了校内职称等级。

2. **深化人事制度改革。**根据《哈尔滨音乐学院第二轮岗位设置管理与聘用工作实施方案》，完成了全院 201 人第二轮岗位设置与聘用工作，涉及专业技术人员 141 人，管理人员 60 人。共有 58 名教师晋升新岗位等级，其中，晋升专业技术三级岗位 6 人，晋升专业技术五级岗位 6 人，晋升专业技术六级岗位 12 人，晋升专业技术八级岗位 11 人，晋升专业技术九级岗位 15 人，晋升专业技术十一级岗位 8 人，通过岗位聘用与晋升，激发了教师的工作积极性，推动了学院事业发展。

（三）科学研究情况

1. **强化科研制度建设。**强化有组织科研实践，分类培育科创成果，科学构建评价体系与核算标准。鼓励教师积极承担高层次研创演项目，积极参与科创平台建设，产出更多标志性成果。出台《高层次研创项目及科创平台扶持鼓励管理办法》《优秀学术成果出版资助项目管理办法（试行）》

《科技成果转化培育项目管理办法（试行）》《高水平科研实践成果支持计划实施办法（试行）》，形成支持科研实践发展的良好态势。

2. 强化科研系统建设。通过完善科研管理大数据平台，实现科研实践成果的智能关联、检索和统计分析，实现数据多领域全覆盖。升级完成了项目申报和匿名评审等功能，持续开展使用培训，通过下载科研档案等一站式服务，帮助教师减少申报填表工作量。运用学术不端检测系统，把关学术诚信，深化学术自律，为学院科研人员和相关部門提供全面、系统、精准的信息数据支撑。

（四）传承创新优秀文化情况

1. 建设平台矩阵，发挥基地多层协同效应。推动学科交叉融合，携手院内外优质资源，依托协同创新中心立项，助推研创演”成果供给侧和需求侧交流合作，有效提升成果转化效能；服务国家战略，入选黑龙江省高校文科成果转化联盟理事单位；依托音乐创作中心，创作围绕龙江经济文化振兴发展，以人民为中心的艺术精品，打造高质量原创艺术精品。召开平台年度工作布置会，持续推进平台基地健康发展。2024 年协同创新中心立项研创项目 20 项，音乐创作中心委约创作作品 12 部。

2. 深化学术交流，推动创新成果共创共享。依托“哈音讲坛”“龙江讲坛”“学术交流基地”“博士后研学讲堂”等平台推动理论实践成果创新，共创共享音乐研究和艺术创作最新成果；紧跟国内外音乐艺术发展前沿，积极主办承办

各类音乐文化研究学术研讨会和艺术实践活动，助推平台成为龙江音乐文化研创的重要阵地和文化繁荣发展的智慧源泉。2024 年共举办“哈音讲坛”25 期，“博士后研学讲堂”2 期。举办“大师面对面”香港管弦乐团音乐大师分享会，协助组织首届“艺术与科学”学术前沿问题国际论坛和东北三省及内蒙古地区管弦乐艺术节等交流活动。

（五）国际合作交流情况

1. 创新人才培养模式，公派出国留学常态化。一是公派出国留学生层次进一步提高。2024 年我院向俄罗斯圣彼得堡国立音乐学院派出第五批 10 名公派留学师生，12 月份派出 9 名本科留学师生；二是公派留学生管理工作进一步完善。2024 年我处进一步规范了留学生行前教育、留学期间管理工作，并起草了《哈尔滨音乐学院公派留学生项目管理办法》（待审议）。并加强了对公派留学生在俄罗斯留学生活的持续报道，提高了我院在校师生对于公派留学生项目的关注度，提高了我院“高水平赴俄人才”公派留学项目的社会影响力；三是服务公派留学生水平进一步提升。为了进一步提升公派留学生的集体荣誉感和仪式感，加深留学生以及家庭对我院“高水平赴俄人才”公派留学项目的高度认同感，我院在公派留学生欢送会上制作并宣读《关于齐若伊等 8 名研究生获得哈尔滨音乐学院 2024 年度“高水平赴俄人才”公派留学资格的决定》，首次制作并由院领导为公派留学生颁发留学生资格贺信。

2. 完善来华留学模式，打造哈音留学新品牌。一是继续

开拓短期留学招生渠道。为了进一步开拓短期研修留学生招生渠道，多年来，学院借助俄罗斯高校来华开展音乐文化交流的契机，加大推介我院短期留学生研修班力度。2024 年 6 月俄罗斯新西伯利亚州 32 名短期留学生来我院交流学习。2024 年 11 月来自北极国立文化艺术学院、俄罗斯格涅辛音乐学院、远东国立艺术学院、新西伯利亚格林卡音乐学院 40 名短期留学生来我院交流学习。2024 年 12 月来自泰国格乐大学的 10 名短期留学生来我院交流学习；二是精心打造短期研修精品课程。我院结合学院、地域特色，精心打造外国短期研修留学生课程。在中国汉语交流学习、中国传统文化茶艺、厨艺、书法、手工课程的基础上，又推出了中国传统民族乐器赏析、中国东北亚音乐历史文化赏析等具有哈尔滨音乐学院特色的课程，受到了外国留学生的普遍欢迎。

五、教育质量评估与分析

（一）学科专业自我评估进展及问题分析

学位授权点自我评估工作有序开展。根据《哈尔滨音乐学院 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估自我评估工作方案》等文件精神，制定出台《哈尔滨音乐学院 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估自我评估筹备方案》，召开学位授权点自我评估筹备会，稳步推进并完成开展学位授权点周期性合格评估自我评估工作，我院艺术学一级学科顺利通过学位授权点周期性合格评估自我评估。改进建议主要体现在：一是进一步提升学科建设质量，以服务区域发展为目标形成学科特色；二是着力提升师资队伍质量，积极打造领军

人才；三是不断提高艺术科研与人才培养质量，沉淀哈音品牌。

（二）学位论文抽检情况及问题分析

研究生学位审查制度进一步完善。积极推进《学位法》的贯彻落实，组织开展《学位法》解读的系列学习活动，开展学位审查和授予制度调整的前期调研工作；加强研究生学位论文题目管理，制发关于加强研究生学位论文题目修改审核的相关要求，明确了论文题目修改的基本要求，规范了论文题目修改的基本程序；国家和省级学位论文抽检连续 6 年全部通过，未出现一篇问题论文。

五、改进措施

2025 年不仅是“十四五”发展规划的收官之年，也是“双一流”二期建设的收尾验收之年，更是“十五五”和“双一流”三期建设的谋篇布局之年，研究生部将以学院第一次党代会精神为指引，在做好以往五年学科和研究生教育发展建设总结的基础上，全面谋划未来五年学科和研究生教育的目标定位和建设举措。

（一）谋划制定“学科建设领航行动”，确保学科建设“十四五”发展规划和“双一流”二期建设圆满完成

1. 全力做好学科建设“十四五”发展规划的收官，加强对总结验收的监督督导，谋划学科建设“十五五”发展规划。

2. 对标对表总结验收优势特色学科建设方案的推进实施情况，确保建设成效取得良好以上成绩，提前谋划“双一流”三期建设。

3. 持续推进艺术学一级学科和音乐专业学位三年（2024-2026）建设规划，做好 2024 年总结汇报和 2025 年的实施计划；加快舞蹈专业学位授权点的培育建设，制定《哈尔滨音乐学院舞蹈专业学位培育方案（2025-2030 年）》。

4. 组织编制《哈尔滨音乐学院 2024 年研究生教育发展质量年度报告》《艺术学一级学科 2024 年度质量建设年度报告》《音乐专业学位 2024 年度质量建设年度报告》，高质量完成艺术学一级学科基本状态数据填报工作，确保艺术学一级学科顺利通过学位授权点周期性合格评估。

5. 以黑龙江少数民族音乐文化传承创新为重心，论证设置研创演一体的中国民族音乐特色方向，并组建学科创新团队，开展招生培养。

6. 强化对学科创新团队建设的指导和服务，制定出台《哈尔滨音乐学院学科创新团队建设专项经费使用管理办法》，提高经费使用效益。

7. 全面落实科研诚信建设的相关工作要求，制定实施《哈尔滨音乐学院科研诚信建设管理办法》、《哈尔滨音乐学院学术不端调查处理实施细则》，做好与相关政策制度的衔接，以及相关建设要求的落地实施。

（二）谋划制定“育人质量提升行动”，确保人才培养“十四五”发展规划和研究生教育“12355”行动方案的圆满完成

8. 做好人才培养“十四五”发展规划中研究生教育部分的总结和研究生教育“12355”行动方案的总结验收，为研

究生教育“十五五”时期的发展建设奠定良好基础。

9. 持续深化博士研究生招生“申请考核制”改革，分方向进一步细化报考条件设置，在音乐专业学位招生中进一步强化对专业实践能力的考查考核；论证推进硕士研究生招生考试初试科目改革。

10. 完成 2024 版研究生培养方案的审议，做好培养方案实施的宣传动员，做好《哈尔滨音乐学院研究生实践学分认定细则》等配套规章制度和教学大纲等教学文件的修订完善。

11. 做好《研究生教育创新与质量提升工程实施方案（2023-2025 年）》的总结验收和持续实施，进一步加强研究生课程思政建设项目、研究生精品课程建设项目、研究生教育教学改革项目和研究生教学成果奖的培育和选拔，提高省级立项数量。

12. 进一步强化研究生创新实践体系建设，举办第三届“哈音研究生艺术节”，大力推进“乐队学院”建设，举行学院首批省级研究生工作站挂牌仪式活动。

13. 贯彻落实《学位法》，修订《哈尔滨音乐学院学位授予工作细则》、《哈尔滨音乐学院研究生申请学位成果要求》等制度文件，规范学位授予程序，完善学位申诉制度。

14. 组织开展五年一个周期的研究生导师岗位考核工作，在 2025 年研究生导师招生注册工作中试点实施课题制。

15. 落实《哈尔滨音乐学院研究生导师培训工作实施细则》，依托“哈尔滨音乐学院研究生导师培训中心”举办第

三期全省音乐学科研究生导师培训，将教育家精神、科研诚信等纳入培训体系。