

## 哈尔滨音乐学院 2024 年硕士研究生招生复试要求

复试项目	所属系别	招生学科专业	研究方向	复试科目	内容要求	分数要求
专业能力考核	艺术学系	130100 艺术学	艺术美学、艺术心理学、艺术管理学、中国艺术史、西方艺术史	专业写作	<p><b>一、考试内容：</b>依照试题要求，对本专业某一基本理论或相关问题进行论述或评论。</p> <p><b>二、考试要求：</b>写作字数不低于 1500 字，文字表达顺畅，条理清晰，结构完整，论据充分，材料可靠详实，结论有价值，有一定的理论深度，并能与实践紧密结合。</p> <p><b>三、考试方式：</b>闭卷笔试。</p> <p><b>四、考试时长：</b>1.5 小时。</p>	复试科目满分分别为 100 分，合格线均为 70 分，分值占比分别为 40%。
				专业面试	<p><b>一、考试内容：</b></p> <p>1. 考生介绍本科阶段学习与科研经历；</p> <p>2. 考生现场随机抽取题签，并依照题目内容对本专业某一基本理论或相关问题进行论述或评论；</p> <p>3. 考生陈述攻读硕士期间研究设想。</p> <p><b>二、考试要求：</b>语言表达顺畅，条理清晰，结构完整，论据充分，材料可靠详实，结论有价值，有一定的理论深度，并能与实践紧密结合。</p> <p><b>三、考试方式：</b>口试。</p> <p><b>四、考试时长：</b>20 分钟。</p>	
	音乐学系	130100 艺术学	中国近现代音乐史、中国古代音乐史、西方音乐史、音乐人类学	音乐学综合理论	<p><b>一、考试内容：</b>主要包括中国近现代音乐史、中国古代音乐史、西方音乐史、音乐人类学、音乐美学等五部分，考生可从除所报考方向之外的四部分中选择两部分作答。题型包括名词（6 道选做 4 道，5 分/题，共 20 分）和简述（3 道选做 2 道，15 分/题，共 30 分）。两部分合计 100 分。</p> <p><b>二、考试方式：</b>笔试。</p> <p><b>三、考试时长：</b>2 小时。</p>	复试科目满分分别为 100 分，合格线均为 70 分，分值占比分别为 40%。
				专业面试(含音乐才艺展示)	<p><b>一、考试内容：</b></p> <p>1. 汇报本科学习情况、发表论文、科研立项；</p> <p>2. 由考试小组现场设计问题、做成题签，考生随机抽取回答问题；</p> <p>3. 请考生自己表述对所报考研究方向的设想；</p> <p>4. 演奏或者演唱一首音乐作品。</p> <p><b>二、考试要求：</b>语言表达顺畅，条理清晰，结构完整，论据充分，材料可靠详实，结论有价值，有一定的理论深度，并能与实践紧密结合。演唱如需钢琴伴奏请自带；演奏乐器除钢琴外，请自带。</p> <p><b>三、考核时长：</b>20 分钟。</p>	

专业 能力 考核	作曲 系	130100 艺术学	作曲	<p><b>作曲综合基础 A</b></p> <p><b>一、考核目标：</b> 考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解作曲技术理论发展的历史，掌握传统作曲技术理论技巧，了解 20 世纪作曲技术理论风格与特征；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p><b>二、考核内容：</b>考核内容包括和声、复调、曲式和配器，传统风格。 1. 和声：和声写作，为指定的高音声部旋律写作四部和声，要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容。 2. 复调：复调写作，严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作。 3. 曲式：曲式分析，要求画出结构图式，标明调性，并对相关内容进行必要的说明，要求学生掌握传统曲式的全部内容。 4. 配器：根据所给钢琴曲片段，按要求进行配器，小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p><b>三、试卷要求：</b> 考试为命题写作和命题分析，考试时间为 4 小时。</p>	复试科目满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
			专业面试 (含钢琴演奏)	<p><b>一、考试内容：</b> 1. 专业知识问答。 2. 钢琴演奏：要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品，奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首，复调乐曲 1 首，需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p><b>二、考试时间：</b>20 分钟。</p>	复试科目满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。
			作曲技术理论 研究 (复 调、曲 式、和 声)	<p><b>作曲综合基础 B</b></p> <p><b>一、考核目标：</b> 考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解作曲技术理论发展的历史，掌握传统作曲技术理论技巧，了解 20 世纪作曲技术理论风格与特征；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p><b>二、考核内容：</b>考核内容包括和声、复调、曲式和配器，传统风格，考试时根据所报专业方向选择三项内容进行答题，和所报方向相同科目的考试题目不用作答。 1. 和声：和声写作，为指定的高音声部旋律写作四部和声，要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容。 2. 复调：复调写作，严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作。 3. 曲式：曲式分析，要求画出结构图式，标明调性，并对相关内容进行必要的说明，要求学生掌握传统曲式的全部内容。 4. 配器：根据所给钢琴曲片段，按要求进行配器，小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p><b>三、试卷要求：</b> 考试为命题写作和命题分析，考试时间为 3.5 小时。</p>	复试科目满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
			专业面试 (含钢琴演奏)	<p><b>一、考试内容：</b> 1. 专业知识问答。 2. 钢琴演奏：要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品，奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首，复调乐曲 1 首，需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p><b>二、考试时间：</b>20 分钟。</p>	复试科目满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。

专业 能力 考核	作曲 系	135200 音乐	合唱指挥	<p><b>专业主科</b> (合唱指挥)</p> <p><b>一、 考试要求:</b> 考生应具有合唱指挥理论知识和技能,了解合唱指挥的发展动向,掌握合唱指挥的技能,一定程度地了解 20 世纪后的合唱音乐作品;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与实践相结合的目的。 考试内容:指挥合唱作品三首,中、外和现代合唱作品各一首(合唱由双钢琴代替)。</p> <p><b>二、 考试大纲:</b> 1.中、外作品均为调性音乐作品,声部最少为四部混声合唱;2.现代合唱作品,中、外作品不限,有调性、无调性均可,声部数量不限;3.3 首作品至少有一首为结构较长大的作品。</p>	复试科目满分 100 分,60 分合格,分值占比为 50%。
			专业面试 (含视唱、 听音和钢 琴演奏)	<p><b>一、 考试内容:</b> 1.专业知识问答。 2.视唱、听音口试。 3.钢琴演奏:要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品,奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首,复调乐曲 1 首,需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p><b>二、 考试时间:</b> 25 分钟。</p>	复试科目满分 100 分,75 分合格,分值占比为 30%。
			专业主科 (乐队指 挥)	<p><b>一、 考试要求:</b> 考生应具有乐队指挥理论知识和技能,了解乐队指挥的发展动向,掌握乐队指挥的技能,一定程度地了解 20 世纪后的管弦乐队音乐作品;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与实践相结合的目的。 考试内容:指挥乐队作品三首,中、外和现代管弦乐队作品各一首(管弦乐队由双钢琴代替)。</p> <p><b>二、 考试大纲:</b> 1.中、外作品均为调性音乐作品;2.现代管弦乐队作品,中、外作品不限,有调性、无调性均可;3.3 首作品至少有一首为结构较长大的作品。</p>	复试科目满分 100 分,60 分合格,分值占比为 50%。
			专业面试 (含视唱、 听音;含钢 琴演奏和 可加试其 他西洋管 弦乐器)	<p><b>一、 考试内容:</b> 1.专业知识问答。 2.视唱、听音口试。 3.乐器演奏 (1)钢琴演奏(必考):要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品,奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首,复调乐曲 1 首,需背谱演奏且能够表达作品内容。 (2)西洋管弦乐器演奏(可加试,非必考项),1 首乐曲,风格、程度不限。</p> <p><b>二、 考试时间:</b> 30 分钟。</p>	复试科目满分 100 分,75 分合格,分值占比为 30%。

专业 能力 考核	作曲 系	135200 音乐	音乐创作	<p><b>作曲综合基础 A</b></p> <p><b>一、考核目标：</b> 考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解作曲技术理论发展的历史，掌握传统作曲技术理论技巧，了解 20 世纪作曲技术理论风格与特征；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p><b>二、考核内容：</b> 考核内容包括和声、复调、曲式和配器，传统风格。 1. 和声：和声写作，为指定的高音声部旋律写作四部和声，要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容。 2. 复调：复调写作，严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作。 3. 曲式：曲式分析，要求画出结构图式，标明调性，并对相关内容进行必要的说明，要求学生掌握传统曲式的全部内容。 4. 配器：根据所给钢琴曲片段，按要求进行配器，小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p><b>三、试卷要求：</b> 考试为命题写作和命题分析，考试时间为 4 小时。</p>	复试科目满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
			专业面试 (含钢琴演奏)	<p><b>一、考试内容：</b> 1. 专业知识问答。 2. 钢琴演奏：要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品，奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首，复调乐曲 1 首，需背谱演奏且能够表达作品内容。 <b>二、考试时间：</b>20 分钟。</p>	复试科目满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。
			电子音乐制作	<p><b>专业主科（电子音乐制作）</b></p> <p><b>一、考核目标：</b> 考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解电子音乐制作的发展动向，掌握电子音乐制作的技能，了解音乐制作工作流程；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与实践相结合的目的。</p> <p><b>二、考试要求：</b> 现场根据所给旋律，在计算机软硬件平台上完成制作。作品长度不少于 2 分钟，考试时间为 4 小时。 1. 硬件平台:MAC; 2. 软件平台:音乐制作宿主软件 Cubase Pro、Logic Pro、Protools 和各自原厂自带音源及原厂自带效果插件; 3. 提交工程文件及音频文件（格式为 WAV）。</p>	复试科目满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
			专业面试 (含钢琴演奏和可加试其他乐器)	<p><b>一、考试内容：</b> 1. 专业知识问答。 2. 乐器演奏 (1) 钢琴演奏（必考）：要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品，奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首，复调乐曲 1 首，需背谱演奏且能够表达作品内容。 (2) 其它乐器演奏（可加试，非必考项），1 首乐曲，风格、程度不限。</p> <p><b>二、考试时间：</b>25 分钟。</p>	复试科目满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。

专业 能力 考核	作曲 系	135200 音乐	视唱练 耳	专业主科 (听写)	<b>一、考试内容:</b> 1. 听记单个音程、和弦(单谱表或大谱表形式); 2. 听记大谱表四声部和弦连接(含一级关系转调、变属和弦等); 3. 听记单声部及多声部旋律(含变化音、离调、转调等)。 <b>二、考试时间:</b> 60分钟。	复试科目满分 100分,60分合 格,分值占比为 50%。
				专业面试 (含钢琴 演奏和视 唱)	<b>一、考试内容:</b> 1. 专业知识问答。 2. 钢琴演奏: 要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品, 奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首, 复调乐曲 1 首, 需背谱演奏且能够表达作品内容。 3. 视唱 (1) 看谱即唱含带伴奏单声部与二声部视唱曲; (2) 在指定音上构唱和弦, 包括三和弦、七和弦原位及转位(单谱表或大谱表形式)。 <b>二、考试时间:</b> 25分钟。	复试科目满分 100分,75分合 格,分值占比为 30%。
专业 能力 考核	声乐 歌剧 系	130100 艺术学	声乐歌 剧表演 理论研 究	声乐作品 演唱	<b>考试内容:</b> <b>美声:</b> 需要准备四首曲目, 必备三首曲目。其中: 中国作品一首, 德奥艺术歌曲一首, 外国歌剧咏叹调一首, 其余自备一首。 <b>*歌剧咏叹调必须用原文原调演唱, 钢琴伴奏请自带。</b>	复试科目满分 分别为 100 分, 合格线均为 70 分, 分值占比分 别为 40%。
				专业面试	<b>考试内容:</b> 音乐常识和音乐基础知识。	
		135200 音乐	声乐演 唱(美 声)	专业主科 (声乐演 唱)	<b>考试内容:</b> <b>美声:</b> 需要准备六首曲目, 必备三首曲目。其中: 中国作品一首, 德奥艺术歌曲一首, 外国歌剧咏叹调一首, 其余自备三首。 <b>*歌剧咏叹调必须用原文原调演唱, 钢琴伴奏请自带。</b>	复试科目满分 100分,75分合 格,分值占比为 80%。

专业 能力 考核	民族 声乐 系	130100 艺术学	民族声乐表演	声乐作品 演唱	<b>考试内容:</b> <b>民族:</b> 演唱三首作品:传统民歌或改编民歌、中国歌剧选曲、艺术歌曲或创作歌曲。 <b>*钢琴伴奏请自带。</b>	复试科目满 分别为 100 分, 合格线均为 70 分,分值占比分 别为 40%。
			理论研究	专业面试	<b>考试内容:</b> 音乐常识和音乐基础知识。	
		135200 音乐	声乐演唱(民 声)	专业主科 (声乐演 唱)	<b>考试内容:</b> <b>民族:</b> 演唱四首作品:传统民歌或改编民歌、古曲或中国戏曲、中国歌剧选曲、艺术歌曲或创作歌曲。 <b>*钢琴伴奏请自带。</b>	复试科目满 100 分,75 分合 格,分值占比为 80%。
			声乐演唱(流 行)		<b>考试内容:</b> <b>流行:</b> 演唱不同风格(包括摇滚(rock)、爵士(jazz)、节奏布鲁斯(R&B)、乡村音乐(country)、蓝调(blues)、音乐剧(musical)、中国风(Chinese pop)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)、民谣风格(folk)等)流行歌曲 4 首,至少包括 1 首中文歌曲和 1 首英文歌曲。 <b>*伴奏采用考生提供 MP3 格式伴奏文件形式。</b>	
专业 能力 考核	管弦 系	130100 艺术学	舞蹈理论	舞蹈剧目 表演	<b>考试内容:</b> 1.舞蹈技能:跳、转、翻、控制综合性组合,时长 2 分钟之内; 2.剧目表演:民族民间舞、古典舞、现代舞表演性组合或独舞作品(舞种不限),时长 3 分钟之内。	复试科目满 100 分,70 分合 格,分值占比为 60%。
			理论研究	专业面试	<b>考试内容:</b> 1.舞蹈理论相关知识; 2.表达及综合能力。	复试科目满 100 分,分值占 比为 20%。
		管弦乐 器表演 理论研 究(大 提琴)	器乐作品 演奏	<b>考试内容:</b> 管弦乐器: 1.技巧性练习曲一首; 2.大型协奏曲任选一个乐章(自古典时期以后,包括古典时期作品); 3.奏鸣曲或乐曲演奏(奏鸣曲任选一个乐章或演奏包括慢板乐章在内的两个乐章,乐曲时长不少于 5 分钟)。 注:考试时由考官指定演奏曲目片段或全部曲目。	复试科目满 分别为 100 分, 合格线均为 70 分,分值占比分 别为 40%。	
			专业面试	<b>考试内容:</b> 1.器乐表演与学术研究的相关专业基础理论知识考察; 2.回答考试小组提出的其他问题。		

专业 能力 考核	管弦 系	135200 音乐	管弦乐 器表演 (圆 号、长 号、小 提琴、 双簧 管、单 簧管、 长笛、 竖琴、 大提 琴)	专业主科 (器乐演 奏)	<p><b>考试内容:</b></p> <p><b>圆号:</b> 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首; 2. 浪漫时期乐曲一首; 3. 现代时期乐曲一首。 (演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他二首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带)</p> <p><b>长号:</b> 1. 浪漫时期乐曲两首; 2. 现代时期乐曲一首。 (演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他二首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带)</p> <p><b>小提琴:</b> 1. 巴赫无伴奏奏鸣曲与组曲, 同一首作品当中有对比性的两个乐章, 如快、慢乐章; 2. 帕格尼尼随想曲或同等难度的随想曲一首; 3. 任选莫扎特协奏曲第一乐章, 华彩乐段必奏; 4. 在曲目要求 A、B 当中, 任选其一: A. 自十九世纪以来, 创作的协奏曲第一乐章, 如有华彩乐段必奏; B. 音乐会技巧性乐曲一首(可演奏无伴奏作品), 及任选作品一首, 风格不限, 两首曲目演奏总时长不得少于 9 分钟。 (注: 除现代派作品外, 均需背谱演奏; 自带钢琴伴奏; 考试时可由主考官指定演奏部分或完整作品。)</p> <p><b>双簧管:</b> 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首; 2. 浪漫时期乐曲一首; 3. 现代时期乐曲一首。 (演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p><b>单簧管:</b> 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首; 2. 浪漫时期乐曲一首; 3. 近现代时期乐曲一首。 (演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p><b>长笛:</b> 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首; 2. 浪漫时期乐曲一首; 3. 现代时期乐曲一首。 (演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p><b>竖琴:</b> 1. 技巧性练习曲一首(程度不低于 Pozzoli); 2. 大型乐曲一首(包括奏鸣曲, 组曲, 变奏曲. 其中奏鸣曲可演奏一个乐章); 3. 自选一首与第二项不同风格的乐曲; 4. 自选协奏曲一个乐章。</p> <p><b>大提琴:</b> 1. 技巧性练习曲一首(程度不低于 Popper); 2. 《巴赫大提琴无伴奏组曲》前奏曲和该组曲中另外一首舞曲(限从第 2 组曲至第 6 组曲中选择); 3. 大型协奏曲任选一个乐章(自古典时期以后, 包括古典时期作品, 需自带钢琴伴奏); 4. 奏鸣曲, 任选一个乐章或演奏包括慢板乐章在内的两个乐章。(要求曲目从贝多芬的 5 首奏鸣曲中选曲, 或从浪漫时期及以后的音乐时期选择, 例如门德尔松、勃拉姆斯、肖邦、德彪西等, 需自带钢琴伴奏)。 (注: 考试时由考官指定演奏曲目片段或全部曲目。)</p>	复试科目满分 100 分, 75 分合格, 分值占比为 80%。
----------------	---------	--------------	---	--------------------	---	--

专业 能力 考核	民乐	130100 艺术学	民族乐 器表演 理论研 究（竹 笛）	器乐作品 演奏	<b>考试内容：</b> 考生自选一首民族器乐作品，总时长控制在 10 分钟以内。主考官有权节选乐曲段落。	复试科目满分 分别为 100 分， 合格线均为 70 分，分值占比分 别为 40%。
				专业面试	<b>考试内容：</b> 1. 主修专业基础理论知识； 2. 与主修专业相关的问题； 3. 表演艺术理论。	
		135200 音乐	民族乐 器表演 （二 胡、板 胡、扬 琴、琵 琶、笙、 竹笛、 打击 乐） 、乐 队演 奏（唢 呐、古 筝、阮、 三弦、 柳琴）	专业主科 （器乐演 奏）	<b>考试内容：</b> <b>二胡、板胡：</b> 考生准备四首作品（分为两组）第一组：传统乐曲或风格性乐曲两首；第二组：中、大型作品，现代创作作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏，总时长应控制在 15 分钟内，主考官有权节选乐曲段落。 <b>扬琴：</b> 考生准备四首作品（分为两组），第一组风格性作品两首，第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏，总时长应控制在 15 分钟内，主考官有权节选乐曲段落。 <b>琵琶：</b> 考生需准备四首作品（分为两组），第一组作品为两首传统乐曲（版本不限）。第二组为近现代技巧性作品两首，其中一首为刘德海创作乐曲。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏。 <b>笙：</b> 考生需准备四首作品（分为两组），第一组风格性作品两首，第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏，总时长应控制在 15 分钟内，主考官有权节选乐曲段落。 <b>竹笛：</b> 考生需准备四首作品（分为两组），第一组风格性作品两首，第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏，总时长应控制在 15 分钟内，主考官有权节选乐曲段落。 <b>打击乐：</b> 考生需准备五首作品演奏。1、指定中国民族打击乐曲目（在 two 首乐曲中选择一首演奏）：《大曲》作曲：周龙。《太阳》作曲：关乃忠。2、中国打击乐器：自选排鼓或大堂鼓乐曲一首、自选板鼓乐曲一首演奏。3、西洋打击乐器：自选小军鼓乐曲一首、马林巴乐曲一首演奏。主考官有权节选乐曲段落。 <b>*所有乐件可自带伴奏，伴奏人数不超过 1 人。</b> <b>乐队演奏：</b> 考生须准备四首作品，分为两组，现场每组各抽取一首，总时间控制在 15 分钟以内，考官有权节选乐曲段落。 <b>阮、柳琴专业方向：</b> 第一组两首风格性作品，第二组两首技术技巧性作品。 <b>古筝专业方向：</b> 第一组两首不同风格现代作品，第二组两首不同地域传统作品。 <b>唢呐、三弦专业方向：</b> 第一组传统作品或风格性作品两首，第二组近现代创作作品或技术技巧性作品两首。 <b>*所有乐件可自带伴奏，伴奏人数不超过 1 人。</b>	复试科目满分 100 分，80 分合 格，分值占比为 80%。

专业能力考核	钢琴系	130100 艺术学	钢琴表演理论研究	器乐作品演奏	<b>考试内容:</b> 1. 高级练习曲一首（选自肖邦，李斯特，拉赫玛尼诺夫）； 2. 巴赫前奏曲与赋格一首（选自巴赫平均律钢琴曲集）； 3. 奏鸣曲快板乐章一首（选自海顿，莫扎特，贝多芬的钢琴奏鸣曲集）或以上三位作曲家的钢琴变奏曲和幻想曲； 4. 大型浪漫派曲目一首（10分钟以上）。	复试科目满分分别为100分，合格线均为70分，分值占比分别为40%。
				专业面试	<b>考试内容:</b> 1. 器乐基础知识以及对专业方向的思考；2. 回答考核小组提问。	
		135200 音乐	钢琴表演	专业主科（器乐演奏）	<b>考试内容:</b> 1. 技巧性钢琴练习曲一首，选自肖邦，李斯特，拉赫玛尼诺夫或德彪西； 2. 钢琴奏鸣曲一首（全部乐章），选自海顿，莫扎特或贝多芬； 3. 大型浪漫派钢琴作品一首（10分钟以上）； 4. 现代派钢琴作品一首（印象派及之后）； 5. 巴赫前奏曲与赋格一首（选自巴赫十二平均律）。	复试科目满分100分，75分合格，分值占比为80%。
			钢琴合作艺术（声乐）	专业主科（钢琴演奏、视奏、合奏）	<b>考试内容:</b> 1. 肖邦练习曲一首（除作品10之3、10之9、25之2）； 2. 海顿、莫扎特、贝多芬（不包括OP.109-111）、舒伯特（不包括D.958-960）奏鸣曲中的奏鸣曲式的快板乐章一首； 3. J.S.巴赫《平均律》一首，赋格须为四或五声部； 4. 中国乐曲一首； 5. 现场指定视奏声乐作品（钢琴部分）一首； 6. 三首不同语种的与声乐合作的作品，其中必须包含外国歌剧或宗教咏叹调、欧洲浪漫主义时期艺术歌曲各一首。 <b>注：奏鸣曲及《平均律》由评委指定演奏全部或部分段落，合作歌唱者自带。</b>	
					钢琴合作艺术（器乐）	

专业能力考核	乐队学院	135200 音乐	乐队演奏	专业主科 (器乐演奏)	<p><b>考试内容:</b></p> <p>1. 古典时期协奏曲或奏鸣曲一首, 乐曲必须用原调乐器演奏, 如果有华彩乐章, 必须演奏, 可以是移植作品;</p> <p>2. 浪漫主义或现代派作品一首;</p> <p>3. 乐队困难片段四首自选, 能体现专业水平和乐器表现能力。(萨克斯专业一首爵士作品, 自备伴奏)</p> <p><b>打击乐</b></p> <p>1. 马林巴, 小军鼓, 定音鼓: 三种乐器各自选大型乐曲一首;</p> <p>2. 小军鼓, 定音鼓各需准备三首经典乐队片段。</p>	复试科目满分100分, 75分合格, 分值占比为80%。
专业能力考核	东北亚音乐文化发展协同创新中心	130100 艺术学	俄罗斯音乐史学研究	音乐学综合理论	<p><b>一、考试内容:</b> 主要包括中国近现代音乐史、中国古代音乐史、音乐人类学、音乐美学等四部分, 考生选择两部分作答。题型包括名词(6道选做4道, 5分/题, 共20分)和简述(3道选做2道, 15分/题, 共30分)。两部分合计100分。</p> <p><b>二、考试方式:</b> 笔试</p> <p><b>三、考试时长:</b> 2小时</p>	复试科目满分分别为100分, 合格线均为70分, 分值占比分别为40%。
				专业面试 (以俄罗斯音乐史论为主, 含音乐才艺展示)	<p><b>一、考试内容:</b></p> <p>1. 汇报本科学习情况、发表论文、科研立项; 2. 由考试小组现场设计问题、做成题签, 考生随机抽取回答问题; 3. 请考生自己表述对所报考研究方向的设想; 4. 演奏或者演唱一首音乐作品。</p> <p><b>二、考试要求:</b> 语言表达顺畅, 条理清晰, 结构完整, 论据充分, 材料可靠详实, 结论有价值, 有一定的理论深度, 并能与实践紧密结合。演唱如需钢琴伴奏请自带; 演奏乐器除钢琴外, 请自带。</p> <p><b>三、考核时长:</b> 20分钟。</p>	
			黑龙江流域中俄跨界民族音乐研究	音乐学综合理论	<p><b>一、考试内容:</b> 主要包括中国近现代音乐史、中国古代音乐史、西方音乐史、音乐美学等四部分, 考生选择两部分作答。题型包括名词(6道选做4道, 5分/题, 共20分)和简述(3道选做2道, 15分/题, 共30分)。两部分合计100分。</p> <p><b>二、考试方式:</b> 笔试</p> <p><b>三、考试时长:</b> 2小时</p>	

专业 能力 考核	东北 亚音 乐文 化发 展协 同创 新中 心	130100 艺术学	俄罗斯 作曲家 作品研 究	作曲综合 基础 B	<p><b>一、考核目标：</b> 考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解作曲技术理论发展的历史，掌握传统作曲技术理论技巧，了解 20 世纪作曲技术理论风格与特征；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p><b>二、考核内容：</b>考核内容包括和声、复调、曲式和配器，传统风格，考试时根据所报专业方向选择三项内容进行答题，和所报方向相同科目的考试题目不用作答。</p> <p>1. 和声：和声写作，为指定的高音声部旋律写作四部和声，要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容；2. 复调：复调写作，严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作；3. 曲式：曲式分析，要求画出结构图式，标明调性，并对相关内容进行必要的说明，要求学生掌握传统曲式的全部内容；4. 配器：根据所给钢琴曲片段，按要求进行配器，小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p><b>三、试卷要求：</b> 考试为命题写作和命题分析，考试时间为 3.5 小时。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
				专业面试 (含钢琴 演奏)	<p><b>一、考试内容：</b> 1. 专业知识问答；2. 钢琴演奏：要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品，奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首，复调乐曲 1 首，需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p><b>二、考试时间：</b>20 分钟</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。
		135200 音乐	音乐 创意 设计	专业主科 (音乐创 意设计)	<p><b>一、考试内容：</b>依照试题要求，对本专业相关问题进行方案写作。</p> <p><b>二、考试要求：</b>写作字数不低于 1500 字，文字表达顺畅、条理清晰、结构完整、创新性较强，有一定理论深度并能与实践紧密结合的创意文案。</p> <p><b>三、考试方式：</b>闭卷笔试。</p> <p><b>四、考试时长：</b>2 小时。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
				专业面试 (含音乐 才艺展示)	<p><b>一、考试内容：</b> 1. 汇报本科学习情况、实践项目并展示相关佐证材料；2. 由考试小组现场设计问题、做成题签，考生随机抽取回答问题；3. 请考生自己表述对所报考研究方向的设想；4. 演奏或者演唱一首音乐作品。</p> <p><b>二、考试要求：</b>语言表达顺畅，条理清晰、结构完整、创新性较强，有一定的理论深度并能与实践紧密结合。演唱如需钢琴伴奏自带；演奏乐器除钢琴外自带。</p> <p><b>三、考核时长：</b>20 分钟。</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。
外语 能力 测试	所有学科和研究方向			<p><b>考试内容：</b> 主要考查考生的外语听力、口语等外国语实际使用能力，采取面试、对话等形式进行考核。</p>	满分 10 分。	
思政 考核	所有学科和研究方向			<p><b>考试内容：</b> 主要考核考生本人的现实表现，内容应包括考生的政治态度、思想表现、道德品质、遵纪守法、诚实守信等方面。在考生提交《哈尔滨音乐学院招收研究生政治思想品德考核及报考类别表》的基础上，由复试小组与考生面谈，根据考生实际情况给出考核结论。</p>	满分 10 分，考核合格获得满分，考核不合格为零分。	