

哈尔滨音乐学院文件

哈音院发〔2022〕88号

关于印发《哈尔滨音乐学院艺术实践成果 及工作量认定办法（试行）》的通知

全院各单位：

《哈尔滨音乐学院艺术实践成果及工作量认定办法（试行）》经2022年第22次院长办公会审议通过，现印发给你们，望认真贯彻执行。



哈尔滨音乐学院艺术实践成果及工作量 认定办法（试行）

第一章 总 则

第一条 为推动社会主义文化繁荣发展，全面提升学院艺术实践水平，激励全院师生参与高水平艺术比赛（展演）、重大演出活动、创作活动，建设有特色、高水平、现代化的专业音乐院校，进一步健全、完善艺术实践成果的分类评价，经广泛征求意见并结合我院实际，特制定本办法。

第二条 哈尔滨音乐学院（以下简称“学院”）艺术实践成果及工作量认定工作由学院统一领导，由艺术实践处具体组织实施。认定工作每年进行一次，原则上只认定和受理年限内提出申请的国际、国内艺术比赛（展演）获奖、重大演出活动、创作委约作品等，漏报不补。

第三条 艺术实践成果第一署名单位须为哈尔滨音乐学院，工作量认定对象须为学院在职教职工、离退休人员及兼职人员。

第四条 获得艺术比赛（展演）重大奖项等标志性艺术实践成果的，经院学术委员会认定后，可进行加权分数认定。

第二章 艺术比赛（展演）获奖

第五条 认定范围

（一）国际艺术比赛（展演）以《哈尔滨音乐学院国际艺术比赛》目录为范围进行认定。其中A、B类比赛（展演）为文化部发布的《文化部鼓励参加的国际艺术比赛》（2015-2017年），

以及部分按照比赛（展演）规模、规则、评委、奖金等因素，由院学术委员会审定的比赛（展演），A类比赛（展演）认定金奖、银奖、铜奖、特别奖，B类比赛（展演）认定金奖、银奖、铜奖。C类比赛（展演）为《文化部鼓励参加的国际艺术比赛》（2007-2014年）中未列入《文化部鼓励参加的国际艺术比赛》（2015-2017年）A、B类的比赛（展演），以及部分按照比赛（展演）规模、规则、评委、奖金等因素，由院学术委员会审定的比赛（展演），C类比赛（展演）认定金奖、银奖、铜奖。（具体目录参照附件1）

（二）国内艺术比赛（展演）分国家级、省（部）级、厅（局）级三类进行认定。其中国家级以中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、国家广播电视总局等相关文件规定的常设全国性艺术比赛（展演）为范围；省（部）级以全国各专业行业一级学（协）会主办、中国文学艺术界联合会所属协会、部属及知名艺术院校、省文化和旅游厅等举办的艺术比赛（展演）为范围；厅（局）级以全国各专业行业一级学（协）会下设的学会、中国文学艺术界联合会所属协会下设各分委会、省文联、市政府、专业音乐学院等举办的政府性质的比赛（展演）为范围。国家级艺术比赛（展演）认定特等奖、一等奖、二等奖、三等奖；省（部）级、厅（局）级艺术比赛（展演）认定一等奖、二等奖、三等奖。国内艺术比赛（展演）中国家级不分奖项或名次等级的按二等奖认定。（具体目录参照附件2）

第六条 认定标准

（一）独唱、独奏、独舞等表演形式，认定标准为相应分数的100%；

（二）两人对唱、两人合奏、双人舞等表演形式，均为哈尔滨音乐学院教职工的，认定标准为相应分数的100%，每人分别为相应分数的50%；其中一人为哈尔滨音乐学院教职工，认定标准为相应分数的50%；

（三）三人及三人以上的各类表演形式，均为哈尔滨音乐学院教职工的，代表哈尔滨音乐学院比赛，以团体为单位进行认定，认定标准为相应分数的100%；其中团体内不完全为哈尔滨音乐学院教职工的，但比赛作品第一署名单位为哈尔滨音乐学院的，认定标准为相应分数的50%；

（四）同一年度同一比赛不重复认定，按照所获最高奖项等级予以认定。

第三章 重大演出活动

第七条 认定范围

（一）重大演出活动认定范围包括国际、国家级和省（部）级。其中国际重大演出活动每年每人认定不超过三次；国家级重大演出活动每年每人认定不超过两次；省（部）级重大演出活动每年每人认定不超过两次；厅（局）级重大演出活动每年每人认定不超过一次；（具体目录参照附件3）

（二）国家级重大演出活动认定范围：由文化和旅游部、国家广播电视总局、中国文联各专业协会（全国音协、全国舞协、全国剧协等）、中央电视台、中央广播电台等主办的专业

演出；

（三）省（部）级重大演出活动认定范围：由省委宣传部、省文化和旅游厅、省教育厅、省文联、省电视台、部属及知名艺术院校等主办的省级各类演出活动，由院学术委员会审定列入“哈尔滨之夏”音乐会主会场的演出；

（四）由国家派出的高层次国际演出活动，由院学术委员会审核认定后，类比到相应等级予以认定。

（五）所有重大演出活动须为无任何演出报酬及劳动报酬的专业音乐会、大型文艺演出及重大节日文艺晚会；需主办方发正式邀请函至学院（发函至学院二级单位无效）；不满足以上任何一项条件的不予认定。

第八条 认定标准

（一）独唱、独奏、独舞等表演形式，认定标准为相应分数的100%；

（二）两人对唱、两人合奏、双人舞等表演形式，均为哈尔滨音乐学院教职工的，认定标准为相应分数的100%，每人分别为相应分数的50%；其中一人为哈尔滨音乐学院教职工，且在演出活动中第一署单位为哈尔滨音乐学院的，认定标准为相应分数的50%；

（三）三人及三人以上的各类表演形式（除乐团演出形式以外），均为哈尔滨音乐学院教职工的，代表哈尔滨音乐学院参加演出活动，以团体为单位进行认定，认定标准为相应分数的100%；其中团体内不完全为哈尔滨音乐学院教职工的，但比

赛作品第一署名为哈尔滨音乐学院的，认定标准为相应分数的50%；

（四）参加乐团演出活动，乐团指挥认定标准为相应分数的100%，乐队首席认定标准为相应分数的70%，各声部首席认定标准为相应分数的30%，其他参演教师认定标准为相应分数的10%。

第四章 艺术创作作品

第九条 认定范围

艺术创作作品版权须归属哈尔滨音乐学院和学院教职工共同所有，作品按体裁、编制、作品时长共分为五类。在本办法相应重大演出活动中被采用，按照相应的分数予以认定。（具体标准参照附件4）

第十条 认定标准

（一）在同一年度内，同一作品参加多次重大演出活动，认定次数按就高原则不超过两次；

（二）改编、移植创作作品由院学术委员会认定，同一年度内按照最高认定标准予以一次认定，认定标准为相应分数的30%。

第五章 委约作品

第十一条 认定范围

（一）学院委约教职工进行创作，委约作品版权归属哈尔滨音乐学院，受约者须确定委约作品不产生任何版权纠纷问题；

（二）受约者应按照委约作品要求的题材、体裁、编制、

作品时长等要求完成创作；

（三）委约作品按照不同的体裁、编制、作品时长进行分类认定（具体标准参照附件5）。

第十二条 认定标准

（一）作品完成后一次性支付全部委约创作费用，作品若由多人完成，由第一完成人根据成员贡献大小自行合理分配；

（二）同一作品在委约作品类别中认定后不可再申请艺术创作作品类别认定。

第六章 申报与审核

第十三条 工作量认定周期为上一年度的1月1日至12月31日。

第十四条 工作量认定由申报者本人向所在单位及相应职能部门提出申请，并提供相关佐证材料。

第十五条 相关工作人员在评议本人或与本人有直接利益关系的成果时应回避。

第七章 异议及其处理

第十六条 认定工作接受全院教职工的监督，任何单位或个人对认定结果持有异议，可向相应职能部门提出复议申请，职能部门将复议申请的书面材料交由院学术委员会秘书处。院学术委员会秘书处将复议申请及相关佐证材料提请院学术委员会审议，审议结果由院学术委员会秘书处告知相关职能部门和申请人。

第十七条 职能部门如接到举报、投诉，应将举报、投诉材

料送交院学术委员会秘书处，由院学术委员会秘书处交由监察与仲裁小组处理或聘请同行专家对相关内容进行事实认定。

第八章 罚 则

第十八条 剽窃、侵夺他人成果的，或者以其他不正当手段获取相关利益的，一经发现，立即取消其相应资格并追回所得，并按学院有关规定严肃处理。

第十九条 参与认定评审活动的有关人员在评审活动中弄虚作假、徇私舞弊的，一经查实，将取消其相应的参与资格，并按学院规定给予相应处分。

第九章 附 则

第二十条 本办法在实际运行中可以继续增补，未列入目录中的艺术比赛（展演）获奖、重大演出活动可在每年的评定工作开始时，由各基层学术委员会向院学术委员会提出评定申请，经院学术委员会按照其规模、规则、评委、奖金等因素审定后，类比到相应等级予以认定。

第二十一条 学籍为哈尔滨音乐学院的学生，在校学习期间参与的艺术比赛（展演），均按照相关条款对其指导教师予以认定，在同一年度内同一人（含团体）按照最高认定标准只予以一次认定，认定标准为相应分数的70%。

第二十二条 学籍为哈尔滨音乐学院的学生，在校学习期间参与的国家级艺术比赛（展演），均按照相关条款对其比赛现场艺术指导教师予以认定，在同一年度内同一人（含团体）按照最高认定标准只予以一次认定，认定标准为相应分数的30%。

第二十三条 外聘教师在完成基本工作量的基础上，以哈尔滨音乐学院为第一署名单位获得的艺术实践成果，认定标准参照本办法执行。

第二十四条 2023年1月1日之后取得的成果施用本办法，《哈尔滨音乐学院艺术实践成果及工作量认定办法（试行）》（2021版）同时废止。

第二十五条 本办法由院学术委员会秘书处负责解释。